

Objet : le ~~Sens~~ de construction.



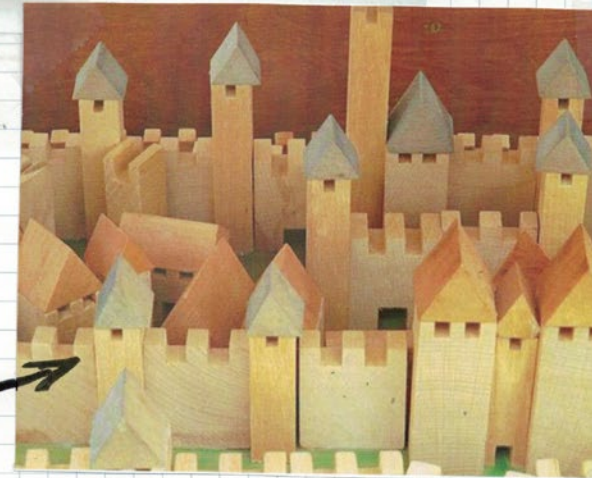
Jérusalem. 3 fois sainte
↳ ville historique / 3 religions.
↳ le lieu des lamentations
↳ Ramparts

Jerusalem.
↳ croisade.

Recherche plastique et graphique

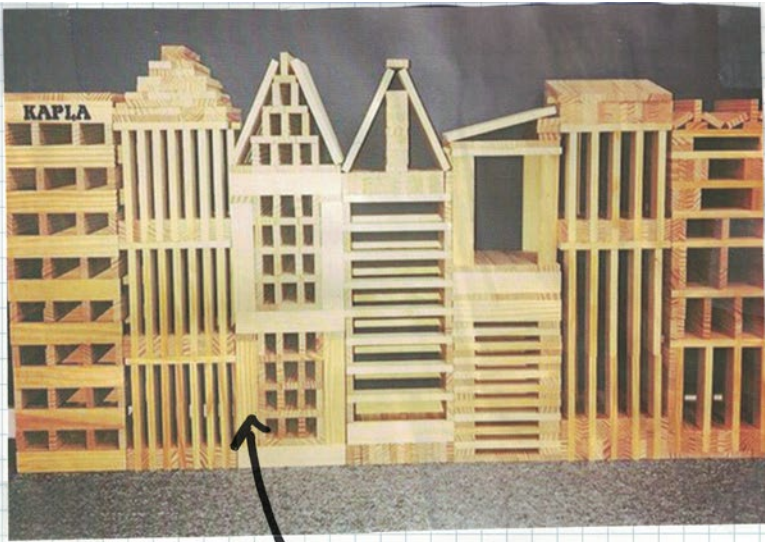


- enfance
- développe l'imagination
- habilite manuelle
- construction
- destruction



Medieval





ماددو

KAPLA



8 mètres

Plan de separation
banniere de separation
clôture de securité
clôture multi-couche

Ligne Vent

zone de contene
munirille de protection



Paul Cox

les tuteurs
- il sont percés
instable.





La carte et le territoire
 Un territoire fragmenté



Idee de Scénographie

- Établi
- Plaque + tréteaux



le Tréteau
 précaire
 instable
 pour un temps donné

Objets issues de l'Atelier.



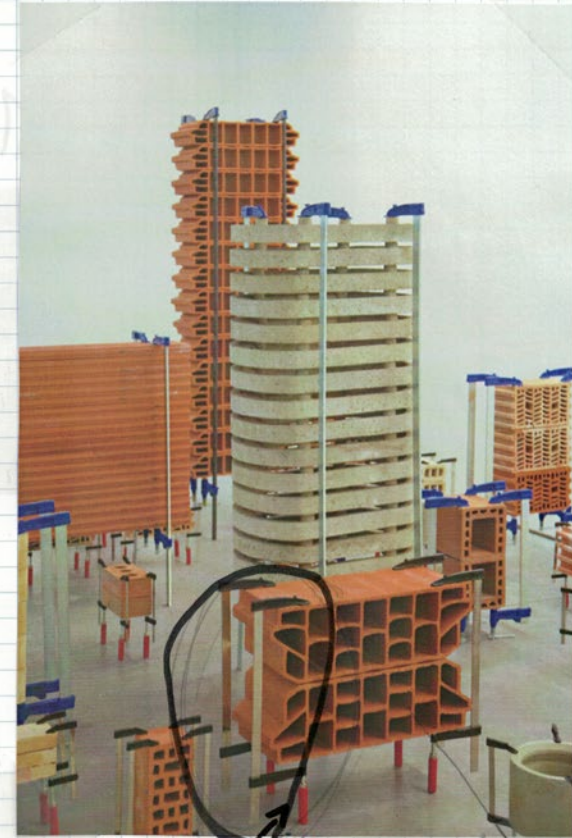
Serre
 la visse

symbo
 construction
 de destina
 d'obj



j aime les MATERIAUX brut
la simplicité Apparente

Παύλος Αζαπύδης Brutalismo



Symbole :

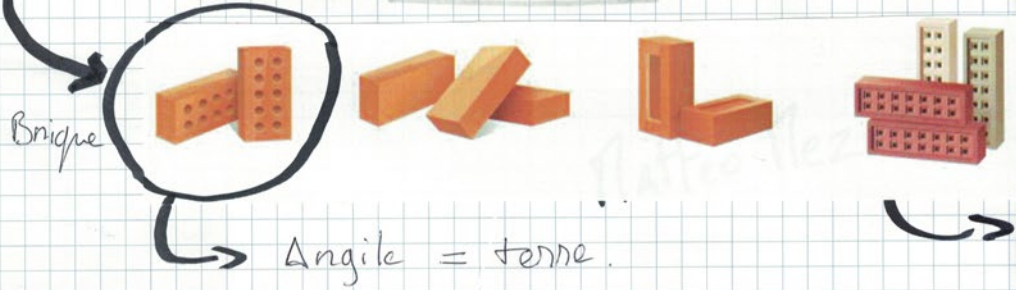
- serrées des pièces les unes contre les autres.
- les pièces sont serrées entre les murs.
- serré la vis.
- continue.

Serre-joints

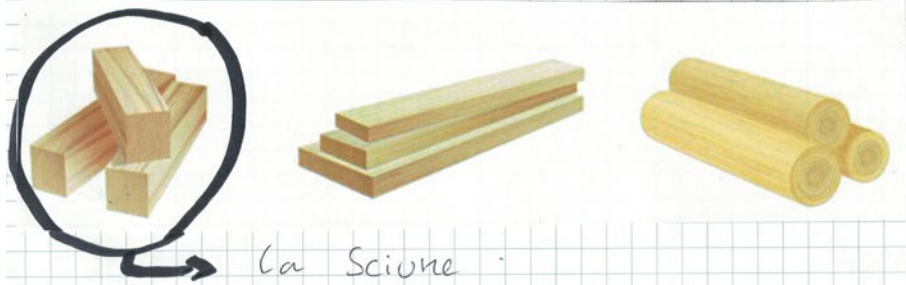
↳ Join a reprendre cette idée

Platonian
de construction
ce casse
facilement
la brique
la terre.

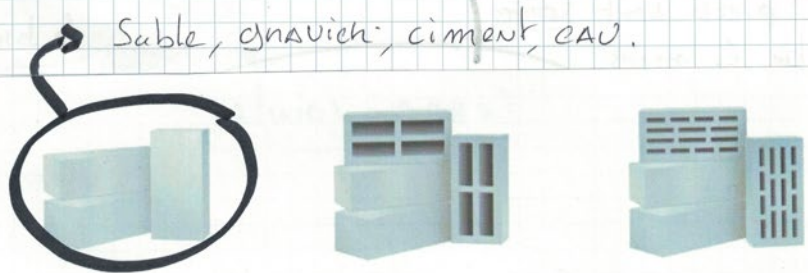
La Question des Matériaux
un objet qui se transforme



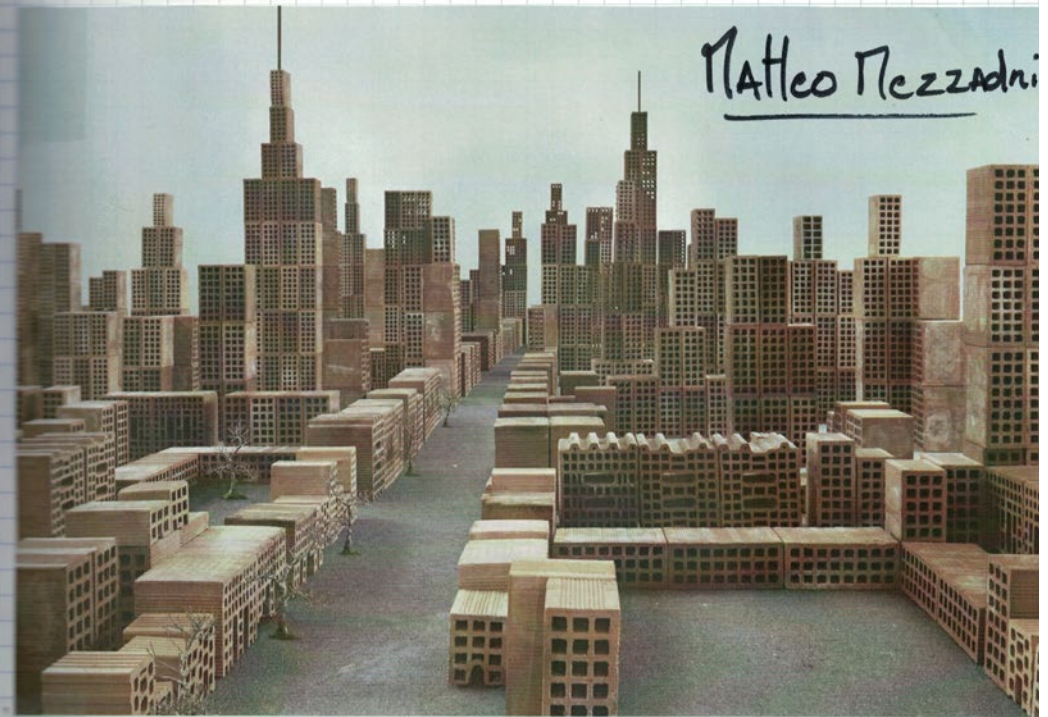
bois.



bloc
béton

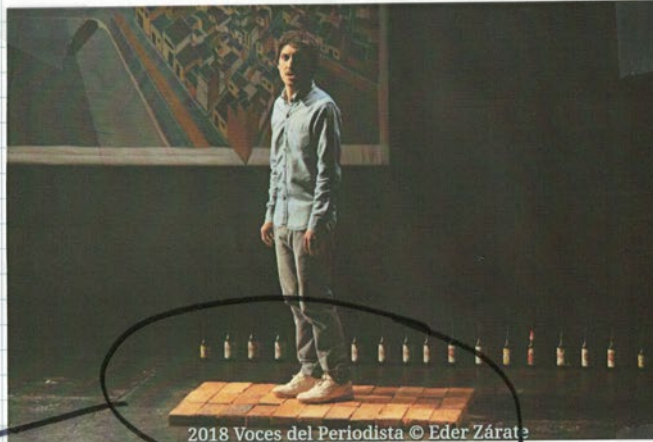


Matteo Pezzadri

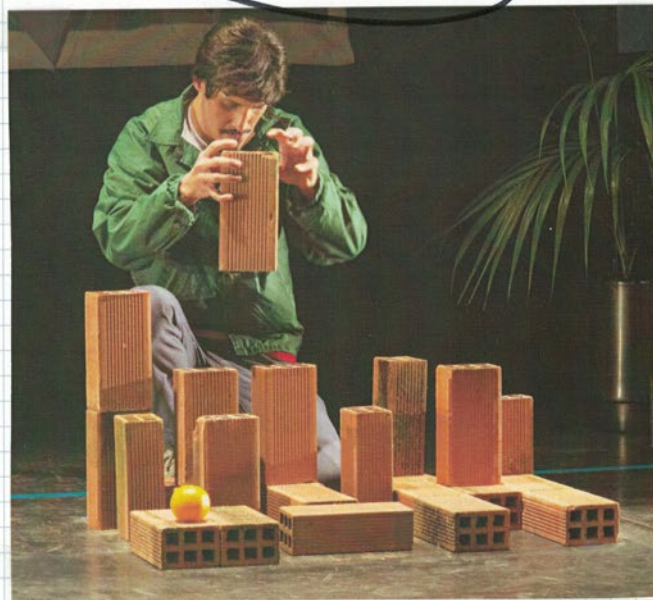




2018 Voces del Periodista © Eder Zárate



2018 Voces del Periodista © Eder Zárate



un sol.
l'idée de
pouvoir matérialiser
un sol / route...

TIJUANA

De Gabino Rodriguez

Artiste d'origine
palestinienne / israélienne

NONA HATOUM

↳ "canta sur savons" 1993

Yael BARTANA

↳ "Sumen Camp" 2007

TIJUANA

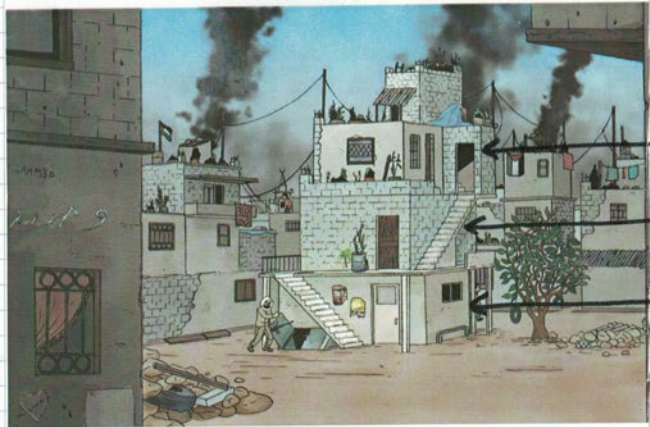
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION
GABINO RODRÍGUEZ
LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL

NOUS SORTONS DE CETTE BOÎTE NOIRE SANS SAVOIR QUI NOUS
SOMMES. QUESTIONNANT LA PEAU QUE NOUS PORTONS,
LE TERRITOIRE PAR LEQUEL NOUS TRANSITONS, JUSQU'À L'ESPACE
QUE NOUS HABITONS.
GABINO RODRÍGUEZ

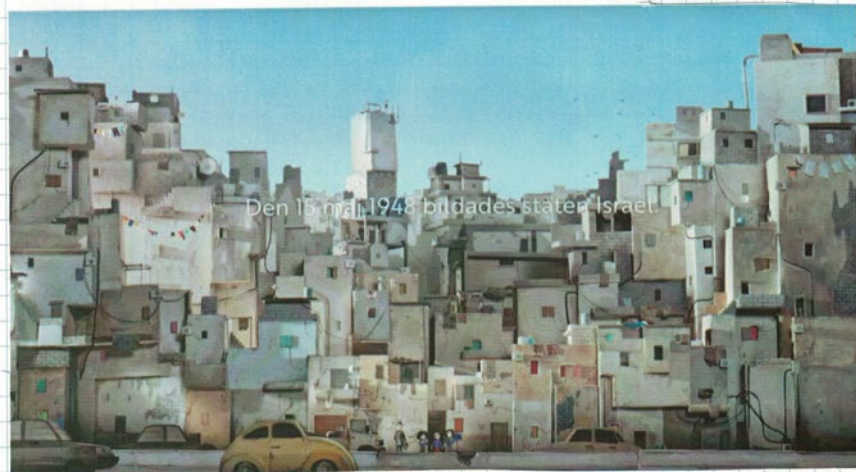
Une fausse moustache, un changement d'identité :
à Tijuana, l'acteur et metteur en scène mexicain Gabino
Rodríguez devient Santiago Ramirez : ouvrier d'usine payé
au salaire minimum pour plus de 16 heures de labeur par
jour et vivant dans un quartier populaire
de la ville. Durant cinq mois, dans cette ville cul-de-sac,
située à 20 km de la frontière des États-Unis, l'acteur
et son double fictionnel, Santiago Ramirez, s'immergent
dans les conditions d'existence et de survie de milliers de
Mexicains venus s'agglutiner à Tijuana dans l'espoir de se
hisser jusqu'au pays riche.
Inspiré des pratiques d'investigation et d'infiltration de
journalistes comme Günter Wallraff, l'acteur et son
collectif Lagartijas tiradas al sol, qu'il fonde et co-dirige
avec Luisa Pardo, ouvre avec *Tijuana* un nouveau volet
à leur projet « La démocratie au Mexique 1965-2016 »,
une série de 32 pièces, une par État de la république.
Dans *Tijuana*, l'acteur seul en scène, tisse le récit de
cette expérience trouble et interroge non seulement la
signification de la démocratie dans un tel contexte mais
également les chemins de la fiction et ses limites.



Image
extraite de
WARDI
de Nats Grouud



- ← troisième generation
- ← deuxième generation
- ← première generation



Den 15 mai 1948 bildades staten Israel



le CANTON LA boîte / Suive / faire ses
↳ fragilité ↳ souvenirs cantons / Déménagement

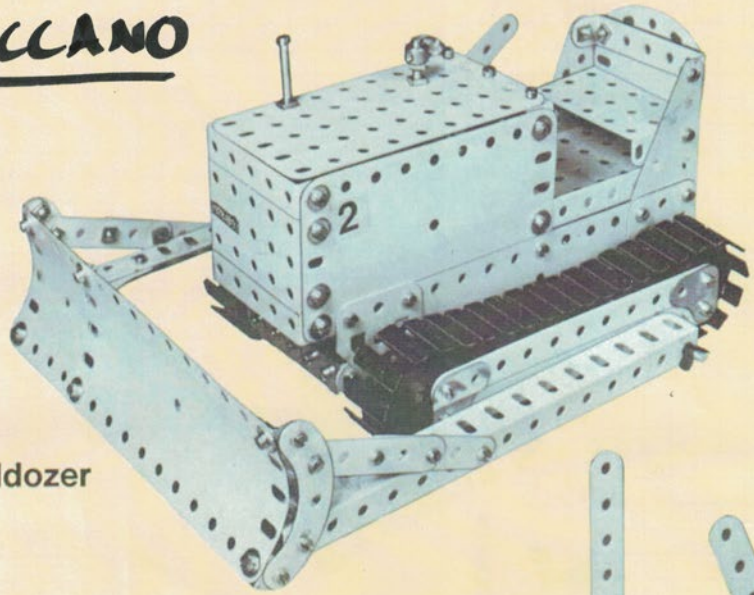
"La clé de LA PLAISON
A SAFA"



Le symbole de la clé du retour

Le Bulldozer symbol de la société indus
 objet de destruction massive

MECCANO



Bulldozer

Après les jeux de construction en bois.
 je me suis intéressé au Meccano. c'est à pendant
 Métalique /

Idée opposition bois ≠ Métal

Rachel Conaie

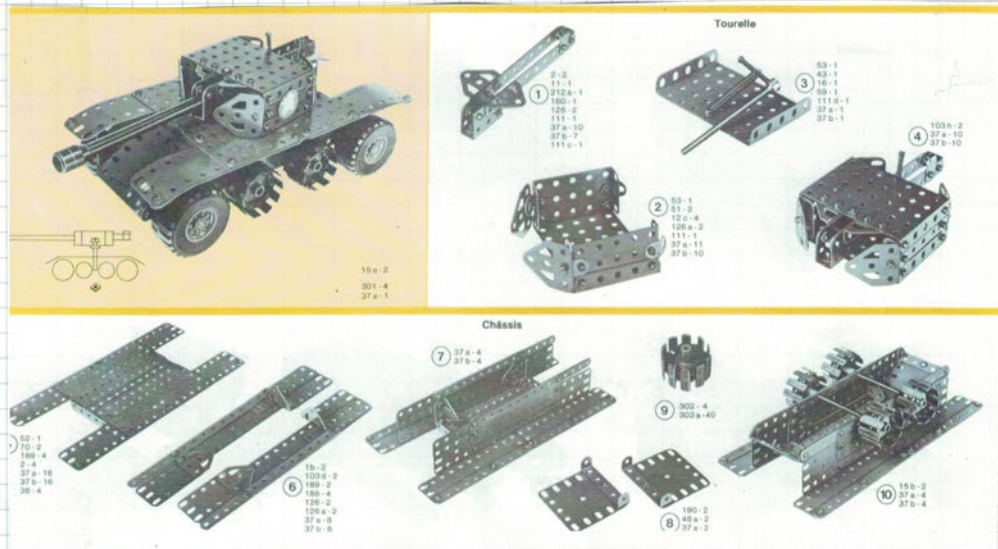
tue par un bulldozer
 israélien en 2003.

→ pièce de théâtre
 "je m'appelle Rachel Conaie"
 2005



Bulldozer
 Caterpillar
 D9





MECCANO jeu de construction à base
d'éléments métalliques.
La découverte des Meccano, c'est découvrir
un monde

→ Venance



La Grue.

Symbole :

- l'industrie -
- la ville qui s'étend
- le béton / le BTP

Habitat Precarie



Nuit debout
Place de la Republique



Hakba 1949

espace
imaginative

CABANES

lieux d'experience

ZAD.

